



دار المنظومة  
DAR ALMANDUMAH  
الرواد في قواعد المعلومات العربية

العنوان:	بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات الابتكارية لدي طلبة الصف العاشر بسلطنة عمان
المصدر:	المجلة المصرية للدراسات النفسية
الناشر:	الجمعية المصرية للدراسات النفسية
المؤلف الرئيسي:	آل سعيد، تغريد تركي محمود
المجلد/العدد:	مج24, ع83
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2014
الشهر:	إبريل
الصفحات:	247 - 278
رقم MD:	1012451
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	الاتجاهات الابتكارية، الكفايات المهنية، مهارات التفكير العليا، طلبة الصف العاشر، سلطنة عمان
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/1012451">http://search.mandumah.com/Record/1012451</a>

© 2020 دار المنظومة. جميع الحقوق محفوظة.  
هذه المادة متاحة بناء على الإتفاق الموقع مع أصحاب حقوق النشر، علما أن جميع حقوق النشر محفوظة.  
يمكنك تحميل أو طباعة هذه المادة للاستخدام الشخصي فقط، ويمنع النسخ أو التحويل أو النشر عبر أي وسيلة (مثل مواقع الانترنت أو البريد الالكتروني) دون تصريح خطي من أصحاب حقوق النشر أو دار المنظومة.

## بعض توجهات المعلمين الابتكارية ك

ما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات الابتكارية

لدى طلبة الصف العاشر بسلطنة عمان

د. تغريد تركي محمود آل سعيد

### ملخص البحث

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على العلاقة بين توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين بالاتجاهات الابتكارية لديهم . تكونت عينة الدراسة من ٣٧٦ طالبا وطالبة ٢٠٠ طالب من الذكور و١٧٦ من الإناث : وتمتعت أدوات الدراسة في مقياس توجهات المعلم الابتكارية ومقياس الاتجاهات الابتكارية . ولمعالجة البيانات إحصائيا تم استخدام أسلوب تحليل الانحدار المتعدد المتدرج . أشارت النتائج إلى : وجود علاقة ارتباطيه دالة إحصائيا بين توجهات المعلمين الابتكارية والاتجاهات الابتكارية، كما تبين أن أكثر التوجهات الابتكارية إسهاما في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية كان التوجه نحو المثابرة وتفضيل التحدي ، والتوجه نحو الثقة بالنفس كان احد التوجهات الابتكارية للمعلمين إسهاما لدى عينة الإناث .

الكلمات المفتاحية : التوجه - توجه المعلم الابتكاري - الاتجاهات الابتكارية

== بعض توجهات المعتمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

بعض توجهات المعتمين الابتكارية ك

ما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات الابتكارية

لدى طلبة الصف العاشر بسلطنة عمان

د. تغريد تركي محمود آل سعيد

مقدمة وأهمية البحث :

تسعى الحكومات في الدول والهيئات التعليمية في دول العالم إلى تشجيع الابتكارية باعتبارها العامل الرئيسي الذي يساعده الأفراد والمجتمع بأكمله على التكيف مع عالم سريع التغير ( Araya, 2010). ويظهر هذا الاهتمام من خلال التركيز الذي أولته رابطة الجامعة الأوروبية European University Association للابتكار والذي أدرجته في الأهمية مع التطورات والتغيرات في تقنية المعلومات والعلوم والاقتصاد والثقافة والمجتمع (Niu, 2006).

كما ركزت رابطة الجامعات الأوروبية على دراسة القيود الابتكارية التي كانت على المعلمين من قبل المؤسسات التعليمية. فقد أكد كل من (Jackson & Sinclair, 2006) على أن هناك قيودا على التنمية الابتكارية سواء فيما يتصل بالتقييم أو المعايير والمحتوى ونقص الموارد وعدم القدرة على تنفيذ التغييرات المطلوبة.

وتشير نتائج الدراسات إلى أن الابتكار يمكن تعلمه والتدريب عليه مما قد يسهم ذلك في زيادة مفهوم ذات المتدرب عن نفسه وتعليمه مهارات التفكير العليا واعداده لإنتاج أعمال ابتكارية، وأن يتعلم الفرد الاتجاهات وتنمية ما لديه من استمدادات وقدرات ابتكارية لمساعدته على اكتشاف ذاته المبتكرة وتطوير اتجاهات ايجابية نحوها تسهم في تطويره الشخصي بطرق جديدة حيث يتقبل الأمور غير المألوفة وتشجيعه على الانخراط في الأنشطة الابتكارية وتعريفه بمقومات التفكير الابتكاري (عبد العزيز ، ٢٠٠٩).

لذلك أصبح التوجه لدراسة وتدريس الابتكار توجهها عالميا لما له من نتائج وتأثيرات ايجابية على تقدم المجتمعات وخاصة ان تحديات العصر تحتاج إلى حلول ابتكارية (المفرجي ، ١٩٩٩). ويعتبر المعلم عنصرا هاما في إيجاد المناخ الميسر للابتكارية لدى الطلاب من خلال استخدام أساليب تعمل على استئثارهم وتولد لديهم المثابرة وغرس الثقة بالنفس. وأن يعمل المعلم في بيئة غنية بالمشيرات وتشجع الطلاب على الابتكار وأن يكون على وعي بما يقوم به طلابه. فقد أكدت نتائج العديد من الدراسات النفسية والتربوية على أن المعلم من أهم المشيرات التي تعمل على

إيجاد مناخ فعال وفاعل لعملية التعلم داخل بيئة الصف الدراسي تدفع طلابه إلى التفكير الذي يتميز بالأصالة والطلاقة وهذا يعكس القول بأن السلوك الابتكاري يمثل أهمية أساسية في خلق مناخ دافعي مبتكر داخل الصف الدراسي ويشجع على تكوّن اتجاهات إيجابية نحو الأشياء باكتشافها ومعرفة المزيد عنها والمثابرة والاستقلال الذاتي وزيادة الاستجابات الجديدة والقدرة على إنتاج استجابات غير تقليدية (شبيب ، ٢٠١٢).

وخلال الفترة من ١٩٦٠-١٩٧٠م ظهرت حركة تربوية تقدمية تسمى الفصول الدراسية المفتوحة بديلا عن النموذج التقليدي ركزت على أبحاث الابتكاريه في هذا النوع من الفصول باعتبارها واحدة من الأهداف الرئيسية لها ، كما اهتمت ببحث المناخ الفصلي الابتكاري واتجاهات المعلمين والطلاب الابتكارية. وتم التركيز على المعلم باعتباره المتحكم في المجال الابتكاري داخل الفصول الدراسية (Gzarniecki , 2009).

وقد أظهرت نتائج العديد من الدراسات أن الاتجاهات الابتكارية للمعلمين ارتبطت إيجابيا مع الاتجاهات الابتكارية للطلاب. حيث أن الاتجاه الابتكاري لدى المعلم يولد اتجاها مماثلا لدى الطلاب. فعلى سبيل المثال إذا كان المعلم لديه توجه نحو الثقة بالنفس في الفصول الدراسية ، فقد يؤدي ذلك أيضا إلى وجود اتجاهات ابتكارية إيجابية لدى طلابه في اتجاهات أخرى مثل التوجه نحو الاستقلال والجدة والتوجه نحو المستقبل والمثابرة والقيم العملية .

كما أثبتت نتائج دراسة (Taft, Ferris & Martinson (1970 أن هناك علاقة ارتباطية دالة بين الاتجاهات الابتكارية والإنتاجية الابتكارية ، وبالتالي يعتبر تشكيل ابتكارية الطلاب أمرا على قدر كبير من الأهمية وجانب من جوانب العملية التعليمية وذلك لإيجاد متعلمين مستقلين ومبتكرين. ويعتبر المعلمون في هذا الجانب قوة لطلابهم ولديهم تأثير قوي على شخصياتهم كطلاب. كما أن اتجاهات المعلمين الابتكارية تلعب دورا هاما في اتجاهات طلابهم .

لذلك فإن أهمية الاتجاهات الابتكارية لدى الطلاب والمعلمين يمكن استغلالها من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية حيث أن المعلمين يعدون العنصر الأساسي في عملية التعلم ويمكن أن يساهموا إلى حد كبير في تعزيز وتشكيل المتعلم ابتكاريا ليس فقط ليكون قادرا على التكيف مع التغيرات البيئية المختلفة ولكن حتى يكون قادرا على وضع الحلول للمشاكل الاجتماعية .

كما أن اتجاهات المعلم الابتكارية تلعب دورا أساسيا في إيجاد مناخ مبتكر ودافعي داخل الفصل الدراسي حيث يسمح بتشجيع المهارات والمستويات العليا من التفكير ( Leff & Nevin, 1990) كما أن عدم توفر تلك الاتجاهات لديه يصبح ذلك من موقات العملية الابتكارية لدى

== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==  
طلابه ويعمل على إكسابهم اتجاهات سلبية نحو الابتكار وعملية التعلم .

وعلى ذلك نجد أن البحوث والدراسات تركز على دراسة الاتجاهات الابتكارية لدى المعلمين بافتراض أن مردود ذلك يعود بالنفع على الاتجاهات الابتكارية لدى طلابهم. لهذا السبب استثار ذلك اهتمام الباحثة في محاولة منها للتعرف على توجهات المعلمين والمعلمات الابتكارية وبيان مدى تأثيرها على الاتجاهات الابتكارية لدى طلابهم وذلك من منطلق أن ما يسفر عنه البحث من نتائج يلقي الضوء على ما يتبعه المعلم من أنماط سلوكيه داخل الفصل الدراسي تشجع أم تعيق السلوك الابتكاري وبالتالي تعمل على إكساب اتجاهات ابتكاريه موجبة أم سلبية .

أهمية البحث :

تكمن أهمية البحث الحالي في الآتي :

- يعد البحث الحالي من البحوث النادرة في البيئة العربية التي اهتمت بتوجهات المعلمين الابتكارية وعلاقتها بالاتجاهات الابتكارية لدى طلابهم وذلك في حدود ما اطلعت عليه الباحثة من دراسات وبحوث سابقة .
  - يتناول البحث دراسة أهم عنصرين من عناصر العملية التعليمية هما المعلم والطالب في ظل متغير الاتجاهات نحو الابتكار لما له من أهميه سواء للفرد أو المجتمع.
  - قد تفيد نتائج البحث المسؤولين عن العملية التعليمية في تحديد أكثر توجهات المعلمين الابتكارية موضوع الدراسة تأثيراً على اتجاهات الطلاب الابتكارية مما يستلزم الاهتمام بها وتشجيعها داخل الفصول الدراسية.
  - قد تفيد نتائج الدراسة في إعداد البرامج التدريبية لإكساب المعلمين الاتجاهات الابتكاريه بافتراض أن مردود ذلك يعود على الاتجاهات الابتكارية لدى طلابهم ويعد ذلك مسيراً للابتكارية لديهم.
- المشكلة :

تحدد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية :

- ١- هل توجد علاقة بين توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين بالاتجاهات الابتكارية لديهم ؟
- ٢- هل يمكن التنبؤ بدرجات توجهات المعلم الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين بالاتجاهات الابتكارية لديهم ؟

٣ - هل يوجد بعد محدد من أبعاد توجهات المعلم الابتكارية كما يدركها الطلاب أكثر تأثيراً من غيره في الاتجاهات الابتكارية لدى الطلاب من الجنسين؟

الهدف من البحث :

تبيان العلاقة بين توجهات المعلم الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين بالاتجاهات الابتكارية لديهم ، وكذلك بيان أكثر التوجهات تأثيراً في الاتجاهات الابتكارية لدى الطلاب .

حدود البحث :

يحدد البحث الحالي بالعينة المختارة والتي يمثل أفرادها طلبة وطالبات الصف العاشر ، كما تتحدد بالأدوات المستخدمة والمعدة والتي تتمثل في مقياس توجهات المعلم الابتكارية للمعلم ومقياس الاتجاهات الابتكارية للطلاب ، وبالمكان سلطنة عمان والزمان ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م .  
التعريف الاجرائي للمصطلحات :

١ - توجه المعلم : استعداد مسبق لدى المعلم في التعامل مع السلوكيات الابتكارية ناتج عن مجموعه من الخبرات التي مر بها توجهه نحوها باستجابات القبول أو الرفض .

٢ - توجه المعلم الابتكاري : وصف لأنماط سلوكية ابتكاريه للمعلم تتمثل في ما يتبعه من طرق ووسائل مع طلابه وتشجيعهم عليها كما تتمثل في توجهاته نحو الثقة بالنفس والمثابرة والاستقلال وتفضيل التحدي ودفعهم لبذل أقصى جهد في ظل درجة من الوعي بمشاعرهم وتقبلهم لسلوكياتهم

٣- الاتجاهات الابتكارية للطلاب : الطريقة التي يشعر بها الطالب نحو استخدام أنماط سلوكية ابتكاريه وأشياء مختلفة ذات علاقة بالابتكار ، وكذلك الطريقة التي يفكر بها لعمل الأشياء بطرق غير عادية وغير مألوفة .

الإطار النظري :

على مدى العقد الماضي كانت هناك بعض المهن التي تعتمد على الأفراد، تحتاج إلى مهارات أساسية تتصل بالنكاه الوجداني والمهارات الابتكارية ، وقد ظل الابتكار يحتل المرتبة الأولى وتحديداً في الوقت الحاضر وذلك في ظل التغير المعرفي وتطوير تقنية المعلومات ولا تعفى مهنة التدريس من التغيرات التي تحدث في العالم . ويرى (Vasudevan, 2013) أنه بنزلت العديد من الجهود الرامية إلى توفير نوعية أفضل من التعليم في ظل التطوير المهني المنشود ، حيث كثفت التدريبات العملية وورش العمل وزودت المعلمين بالمعارف والمعلومات والمهارات لتمكينهم من استخدام أساليب تعليمية مناسبة تسهم في إتقان الطلاب لعملية التعلم ، كما أن ذلك قد يؤدي إلى

== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==  
زيادة مستوى تفكير الطلاب وزيادة اتجاهات المعلمين نحو العمل لما لذلك من أهمية في تشجيع الطلاب على التعلم .

وقد أكد على ذلك (Kreitner & Kinicki, 2007) من خلال الإشارة إلى أن العديد من السلوكيات التي يقوم بها الطلاب تتأثر بنوعية العلاقة بين المعلم وطلابه كما أنها تنفع الطلاب إلى أن يكونوا على استعداد للعمل بجد لتحقيق أهدافهم .

وقد أثبتت البحوث والدراسات العلمية أن التدريس الفعال يعتمد على ما يمتلكه المعلم من معلومات ومعارف وخصائص (Laska,1997). فقد أكد كل من (Feldhusen & Goh (1995 على أن المعلم الفاعل هو الذي يستطيع تنمية المهارات والاتجاهات اللازمة له وفي هذا الجانب أكدوا على أهمية الاتجاهات الابتكارية للمعلم لأنها تعد شرطاً أساسياً لنجاح العملية التعليمية وبالتالي ضرورة توفرها لديه.

ويؤكد (Fleith (2000 أن البيئة التي تعزز الابتكار ينظر إليها في ضوء اتجاهات المعلمين الابتكارية والتي تكمن في السلوكيات الآتية :

عدم فرض العديد من المهام (الواجبات) والقواعد والقوانين على الطلاب، وإعطائهم اختيارات، وتزويدهم بالفرص التي تجعلهم على وعي بابتكارياتهم وتقبلهم كما هم. وتنمية الثقة بالذات والسماح للطلاب باختيار ما يرغبون في عمله الوقت الحر وإعطائهم تعليمات مرنة واختيارات . كما أظهر المعلمون أن هناك بعض السلوكيات التي تعوق الابتكارية تكمن في اعتقاد الطلاب أنه ليس بإمكانهم المشاركة بأفكارهم وأن الأفكار يتم تجاهلها، وعدم تحمل أو قبول الأخطاء وأن هناك إجابة واحدة فقط هي التي تكون صحيحة .

وفي دراسة قام بها (Hamza & Griffith (2006 بهدف الإجابة على التساؤل الآتي: كيف يمكن للمعلمين أن ينمو ويزيدوا من بيئة التعلم التي تحسن من اتجاهات طلابهم ومهاراتهم الابتكارية ؟ الإجابة على ذلك أنه لا توجد طريقة محددة لإيجاد مناخ صفّي يزيد من الاتجاهات الابتكارية، وعلى الرغم من أن المعلمين اختلفوا في الأنماط السلوكية المرتبطة بسمات الشخصية وفي أسلوب التدريس وفي المناخ الذي أوجدوه ، إلا أنهم اشتهروا في خصائص سلوكية ذات قيمة مشتركة تكمن في أنهم تعلموا من النجاح والفشل الذي تعرضوا له وأنهم يمتلكون عاطفة قوية لما يقومون به، ويهتمون بالمادة التي يدرسونها ويمتلكون معرفة عامة لميادين الدراسة ويستخدمون عمليات التحليل والتركيب ويطورون قدر كبير من المعرفة في المادة المتعلمة ويوجدون أساليب فريدة للتدريس.

ويؤكد (Basadure et al., 1992) إن الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها من أجل تحفيز الابتكار في الفصول الدراسية هو تعظيم الاتجاهات الابتكارية للمعلمين ، ويمكن تحقيق ذلك من خلال التدريب على الاتجاهات الابتكارية. حيث اظهر التدريب تأثيرا ايجابيا على إكسابهم المهارات والاتجاهات الابتكارية. ويتفق معهم في وجهة النظر هذه (TAFT & Gilchrist 1970) على أهمية المهارات والاتجاهات الابتكارية للمعلمين لما لها من ارتباط وثيق بالاتجاهات الابتكارية لطلابهم .

وهذا يلقي بالمسؤولية على المعلم فهو يحتاج إلى أن يكون مبتكرا في أسلوب تدريسه لان ذلك يجعله يؤدي أداءا ابتكاريا ، كما أن ما يقوم به من سلوكيات ابتكارية تعتمد على مجموعة من الخصائص الشخصية التي تتعلق بالاستقلال الذاتي والانضباط والتوجه نحو المخاطرة والتسامح والعموض والمثابرة في مواجهة الإحباط ، كما أن المهارات الابتكارية يمكن أن تستثار من خلال تقنيات التعلم والممارسة لتحسين وتطوير المرونة المعرفية والاستقلال الفكري للمعلمين . لذلك من الضروري العمل على جعل الدرس مثير للاهتمام وان تكون الانشطة التي يمارسها المتعلم ذات سلوكيات تتعلق بالابتكار (Vasudevan , 2013) .

وقد أكدت بعض الدراسات (Ahmed (2013) و Bain & Ken (2004) أن هناك علاقة وثيقة بين الاتجاهات المهنية للمعلمين وأدائهم وتصرفاتهم العقلية المختلفة مثل الخبرات والمعتقدات والرغبات والأمال والحب والكره فهذه كلها مكونات أساسية للاتجاهات . وهذا يعطى للمعلم مسؤولية كبيرة لان هناك إجماع من المشتغلين في التربية وعلم النفس على أهمية المعلم في تشجيع أو إعاقة الابتكارية لدى طلابهم حيث أكد كل

من ( Wyse & Spendlove ,2007; Ng & Smith, 2004; Beghetto, 2005 ) على أن فهم تصورات المعلمين للابتكار وممارسات التدريس يعد أمرا ضروريا لأي تطوير في السياسات الابتكارية من أجل التعلم .

ويرى في هذا الجانب كل من ( Beghetto, 2005; Hill et al., 2003; Jalongo, 2003) أن الابتكار يعتبر أداة رئيسية تستخدم لحل المشاكل المعقدة والمتعددة الأبعاد وخصوصا التي هي على نطاق عالمي . حيث يرون أن الابتكار يرتبط بالاختراع والخيال والأخلاق وهي مكونات رئيسية لحل المشاكل في الوقت الحاضر ، كما انه يعد أمرا أساسيا للتنمية الفردية والمجتمعية .



بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدرکها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات =  
وفي هذا الجانب يشير (Stojanova 2010) إلى ضرورة زيادة مستوى الابتكار الفردي والجماعي وقد كان ذلك هدف العديد من الأنظمة التعليمية ، والتأكيد على العوامل التي يجب أن تستغل من قبل الأنظمة التعليمية لتكون قادرة على تعزيز قدرات الفرد الابتكارية بصورة فعالة .  
ولفهم العلاقة بين المعلم وطلابه في درجة تأثير ذلك على شخصيات الطلاب ، فقد تبين أن شخصية المعلم واتجاهاته لها علاقة بالابتكارية لدى طلابه حتى أننا لاحظنا أن

(Polk 2006) أكد على أن من أهم السمات التي يمتلكها المعلمون الفعالون هي الابتكارية وأن التدريس هو المهنة الابتكارية. لذلك يؤكد أنه على المعلمين أن يعملوا على أن يكون طلابهم مبتكرين .

كما نرى أيضا أن (Landeche 2009) يؤكد على ضرورة أن يعمل المعلمون على تطوير معارفهم وسلوكياتهم بتشجيع الابتكارية لما لها من تأثير على السلوكيات الابتكارية لدى طلابهم.

من هذا يتضح انه في حالة دعم السلوكيات الابتكارية فإنه من الضرورة العمل على اختيار المتعلمين للأنشطة بأنفسهم، وتقديم فرص للاستكشاف وجمع المعلومات من مصادر مختلفة، ووضع تصورات للمشكلات والعمل على حلها بطرق ابتكارية وتوفير بيئات تعليمية تسمح للطلاب بالتجريب وتشجيع الحوار والمناقشات المفتوحة وتقبل الأفكار دون نقد أو تجريح . لاشك أن ذلك يعمل على اكسابهم الاتجاهات الابتكارية.

الدراسة الميدانية: تشمل الدراسة الميدانية كل من الآتي :

#### ١- العينة :

تكونت عينة الدراسة من ٣٧٦ طالبا وطالبة تم اختيارهم من الصف العاشر ٢٠٠ طالبا من الذكور و١٧٦ من الإناث من مدارس الحلقة الثانية من التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة الباطنة بسلطنة عمان .

وتحدد خصائص العينة في الآتي:

- يقعون ضمن محيط اجتماعي - اقتصادي متماثل.
- ينتمون إلى صف دراسي واحد.
- يتراوح المدى العمري لهم ما بين ١٤ - ١٥ عام
- يخضعون لتثنية اجتماعية متماثلة بقدر الإمكان.
- ذات مستوى ثقافي متقارب.

٢ - أدوات الدراسة :

١ - مقياس توجهات المعلم الابتكارية :

الهدف من المقياس :

وصف لأنماط سلوكية ابتكارية للمعلم تتمثل في ما يتبعه من طرق ووسائل مع طلابه وتشجيعهم عليها وتتمثل في توجهاته نحو الثقة بالنفس والمثابرة والاستقلال وتفضيل التحدي ودفعهم بذل أقصى جهد في ظل درجة من الوعي بمشاعرهم وتقبلهم لسلوكياتهم .

خطوات إعداد المقياس :

سارت خطوات إعداد المقياس الحالي طبقا للخطوات الآتية :

- ١ - الاطلاع على الدراسات والأبحاث السابقة والكتابات ذات العلاقة بالابتكار بوجه عام والاتجاهات الابتكارية على وجه الخصوص .
  - ٢ - الاطلاع على بعض المقاييس سواء كانت عربية أو أجنبية ذات علاقة بالتفكير الابتكاري أو أنماط السلوك الابتكاري لدى المعلم أو الاتجاهات الابتكارية.
- (أمثال ٢٠١٣ ، شبيب ؛ Ahmad et al. 2103 ؛ Schaefer & Bridges 1970).

وكان من نتيجة هذه الخطوة :

التوصل إلى مفهوم لتوجهات المعلم الابتكارية ، وكذلك تحديد العوامل التي من المفترض ان تمثل البناء العام لمفهوم توجهات المعلم الابتكارية والتي تم تحديدها في (عاطفة المعلم الذاتية - التوجه نحو الاستقلال الذاتي - التوجه نحو الاستمتاع بالعمل - التوجه نحو التنافس - التوجه نحو الجودة - التوجه نحو الثقة بالنفس - تفضيل التحدي).

ومما تجدر الإشارة إليه أن هذه العوامل تمثل طرق وأساليب يتبعها المعلم ويشجع طلابه عليها، كما أنها تعتبر أكثر ارتباطا بالاتجاهات الابتكارية لديهم .

٣ - تكون المقياس في صورته الأولية من ٦٠ عبارة موزعة على ثمانية عوامل تمثل المقياس في صورته الأولية قبل حساب الخصائص السيكومترية له .

صدق وثبات المقياس :

تم حساب صدق وثبات المقياس وذلك باستخدام الصدق العاملي ومعامل إلفا لكرونباخ وذلك على عينة بلغت 200 طالب وطالبة يمثلون نفس العينة المختارة في الدراسة الحالية وفيما يلي وصفا يوضح ذلك :

== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

أولاً - صدق المقياس :

الصدق العاملي:

أجرت الباحثة لحساب صدق المقياس تحليلاً عاملياً بعد تطبيقه على عينة بلغ عدد أفرادها 200 طالباً وطالبة يمثلون نفس أفراد العينة المختارة. وفيما يلي عرضاً يوضح نتائج التحليل العاملي:

جدول (١)

مصنوفة العوامل الناتجة من التحليل العاملي لمقياس توجهات المعلم الابتكارية بعد التدوير المتعامد

العامل الخامس	العامل الرابع	العامل الثالث	العامل الثاني	العامل الأول	العامل ٤	العامل الرابع	العامل الثالث	العامل الثاني	العامل الأول	٢
			٠.٣٤١		٣٣		٠.٤٩٩			١
			٠.٣١٣		٣٤					٢
			٠.٣٥٠		٣٥		٠.٣٧٠			٣
				٠.٤٦٨	٣٦		٠.٥٠٢			٤
				٠.٥١٩	٣٧					٥
				٠.٤٢٦	٣٨		٠.٣٧٦			٦
				٠.٥٧٧	٣٩		٠.٥١٤٠			٧
				٠.٤٩٤	٤٠		٠.٥٠٥			٨
				٠.٤٩٦	٤١		٠.٣٩٣			٩
				٠.٦٠٢	٤٢		٠.٥٠٢			١٠
				٠.٥٤٠	٤٣		٠.٤٧١			١١
				٠.٥٤٧	٤٤		٠.٤٥٧			١٢
				٠.٥٧٩	٤٥		٠.٤٧٢			١٣
				٠.٣١٧	٤٦		٠.٤٥٠			١٤
			٠.٤٨٢		٤٧					١٥
			٠.٤٩٢		٤٨					١٦
			٠.٤٧٨		٤٩		٠.٤٦٩			١٧
					٥٠		٠.٤٤٣			١٨
			٠.٥٥٣		٥١		٠.٤٩٣			١٩
			٠.٥٨٣		٥٢		٠.٥٢١			٢٠
			٠.٥٩٠		٥٣		٠.٣٦٤			٢١
			٠.٥٢٤		٥٤		٠.٤٧٦			٢٢
٠.٣٨١					٥٥		٠.٤٥٣			٢٣
٠.٣٠٩					٥٦					٢٤

العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس
٢٥				٥٧	٠.٣٥٤				٠.٣٠٦
٢٦				٥٨	٠.٣٠٥				٠.٤٦٠
٢٧				٥٩	٠.٤٠٧				٠.٤١٤
٢٨				٦٠	٠.٤٣٠				٠.٤٩٥
٢٩					٠.٥٣٧				
٣٠			٠.٣٢٩						
٣١		٠.٥٦٦							
٣٢			٠.٤٩٨						
الجذر الكامن	٣.٢	٢.٤٢	٢.٨	٢.٣٦	١.١٠				
نسبة التباين	٢٦.٧	٢٢	٢١.٥٣	١٩.٦٠	١٥.٧				

### جدول (٢)

#### العبارات التي تشبع بها العامل الأول

٣١	يشجعنا على العمل مع زملائنا المتفوقين والمتأخرين دراسيا	٠.٥٦٦
٣٦	يحرص على تعرض طلابه لخبرات جديدة	٠.٤٦٨
٣٧	يشجعنا على الاستفادة من الخبرات السابقة في الوصول إلى تعلم كل ما هو جديد	٠.٥١٩
٣٨	يجعلنا نستفيد من بعضنا البعض في البحث عن حلول جديدة للمشكلات	٠.٤٢٦
٣٩	يحرص على أن لا نصاب بالإحباط عندما نفشل في القيام بالإعمال المدرسية	٠.٥٧٧
٤٠	يشجعنا على أن لا نخشى من المواجهة أمام زملائنا.	٠.٤٩٤
٤١	يجعلنا نستطيع التحدث عن أي شيء أمام زملائنا في الفصل	٠.٤٩٦
٤٢	يجعلنا لا نشعر بالقلق عندما نجيب عن الأسئلة داخل الفصل.	٠.٦٠٢
٤٣	يشعرنا بأننا أشخاص مهمين داخل الفصل الدراسي .	٠.٥٤٠
٤٤	يجعلنا لا نمل من الاستفسار عن أي شيء في الفصل حتى نفهمه .	٠.٥٤٧
٤٥	يجعلنا نناقشه في الأشياء التي لا نفهمها	٠.٥٧٩
٤٦	يجعلنا لا نشعر بالفشل عندما تكون إجاباتنا خاطئة.	٠.٣١٧
	الجذر الكامن	٣.٢
	نسبة التباين %	٢٦.٧

بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

أن العامل الأول تشبعت عليه ١٢ عبارة وذلك بنسبة تباين بلغت ٢٦.٧ وجذر كامن ٣.٢ .

وتشير المضامين النفسية لعبارات هذا العامل إلى :

حث المعلم طلابه على الثقة في قدراتهم وإمكاناتهم وشعورهم بالقدرة على انجاز الأعمال

مهما كانت صعوبتها . وعلى ذلك امكن تسمية العامل التوجه نحو الثقة بالنفس .

### جدول ( ٣ )

#### العبارات التي تشبع بها العامل الثاني

م	العبارة	التشبع
٣٠	يشجعنا على التنافس مع الآخرين للوصول إلى درجة الامتياز	٠.٣٢٩
٣٣	يشجعنا على القيام بتجارب جديدة	٠.٣٤١
٣٤	يحرص باستمرار على تكليفنا بمهام جديدة و مختلفة عن المهام السابقة التي تتطلب الكثير من الجهد	٠.٣١٣
٣٥	يشجعنا على العمل المنظم بطريقة غير مألوفة	٠.٣٥٠
٤٧	يحثنا على التمسك حتى الانتهاء من الأعمال حتى لو كانت مملة	٠.٤٨٢
٤٨	يشجعنا على عدم ترك العمل حتى لو كثرت أخطائنا فيه	٠.٤٩٢
٤٩	يشجعنا على مواصلة العمل حتى عند الشعور بأننا لم نحقق شيئاً	٠.٤٧٨
٥١	يشجعنا على أن نواصل أداء المهام حتى لو تخلى عنها الآخرون	٠.٥٥٣
٥٢	يحثنا على عدم اليأس حتى ولو لم نحصل على النجاح المبكر فيها	٠.٥٨٣
٥٣	يحدثنا باستمرار عن جدوى تكرار المحاولات في العمل الصعب	٠.٥٩٠
٥٤	يجعلنا نبذل قصارى جهدنا في الأعمال التي يراها مهمة	٠.٥٢٤
	الجذر الكامن	٢.٤٢
	نسبة التباين %	٢٢

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

أن العامل الثاني تشبعت عليه ١١ عبارة وذلك بنسبة تباين بلغت ٢٢ وجذر كامن ٢.٤٢ .

وتشير المضامين النفسية لعبارات هذا العامل إلى :

سعي المعلم لجعل طلابه يبذلون المزيد من الجهد لانجاز ما يوكل إليهم من أعمال بدرجة

من الحماس ، والتمسك بأداء المهمة وعدم تركها حتى الانتهاء منها مهما استغرق من وقت وجهد.

وعلى ذلك امكن تسمية العامل التوجه نحو المثابرة .

جدول ( ٤ )

العبارات التي تشبع بها العامل الثالث

م	العبارة	التشبع
١	يولى اهتماما بكل ما هو متميز من نجاحات لطلابه	٠.٤٩٩
٣	لديه اهتمام شخصي بكل طالب من طلابه على حد سواء	٠.٣٧٠
٤	يدفع طلابه إلى بذل أقصى ما لديهم من جهد	٠.٥٠٢
٦	لا يقلل من قيمة أفكار طلابه	٠.٣٧٦
٧	يحرص على جعل بيئة الفصل داعمة لأداء الطلاب	٠.٥١٤
٨	يشجعنا على أن نقبل على أداء العمل حتى عند حدوث أخطاء دون تردد أو خوف	٠.٥٠٥
٩	يشجعنا على الأعمال الفردية لا نجازها بسرعة ودقة	٠.٣٩٣
١٠	يشجعنا على العمل باجتهاد للحصول على التميز في الأعمال	٠.٥٠٢
١١	يجعلنا نحرص على أداء العمل بطرق جديدة عند تنفيذ المهام الموكلة إلينا	٠.٤٧١
١٢	يجعلنا نبحث بأنفسنا عن المعلومات التي نرغب في الوصول إليها	٠.٤٥٧
١٣	يحمسنا على أداء المهام المطلوبة منا من تلقاء أنفسنا	٠.٤٧٢
١٤	يشجعنا على اتخاذ قراراتنا بأنفسنا عندما يطلب منا اختيار مهمة دراسية ما	٠.٤٥٠
٣٢	يثير اهتمامنا بالكثير من الأسئلة عن الأشياء الجديدة	٠.٤٩٨
	الجزء الكامن	٢.٨
	نسبة التباين %	٢١.٥٣

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

تشبعت على العامل الثالث ١٣ عبارة بنسبة تباين بلغت ٢١.٥٣ وجزء كامن بلغ ٢.٨.

وتشير المضامين النفسية لعبارة هذا العامل إلى :

وعى المعلم بمشاعر طلابه وتقبله لما يصدر عنهم من سلوكيات داخل الفصل الدراسي وحرصه

على دفعهم لبذل أقصى جهد لديهم وبذلك يمكن تسمية العامل عاطفة المعلم الذاتية .

== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

جدول (٥)

العبارات التي تشبع بها العامل الرابع

التشبع	العبارة	م
٠.٤٦٩	يشعرنا بتحسن في أدائنا عندما نتعلم أشياء جديدة	١٧
٠.٤٤٣	يجعلنا نسمى لإيجاد أشياء جديدة لكي نتعلمها	١٨
٠.٤٩٣	يجعلنا نجيب الأعمال التي تتطلب مزيدا من بذل الجهد	١٩
٠.٥٢١	يشجعنا على إيجاد أشياء جديدة لتعلمها	٢٠
٠.٣٦٤	يجعلنا نحاول التعرف على معلومات أكثر تفيدنا في دراستنا	٢١
٠.٤٧٦	يجعلنا لا نشعر بالإحباط إذا تفوق علينا زملائنا	٢٢
٠.٤٥٣	يجعلنا نقوم بتجربة أى عمل جديد في دراستنا	٢٣
٠.٣٥٤	يشجعنا على انجاز الأعمال التي يفضل فيها معظم زملائنا	٢٥
٠.٣٠٥	يحثنا على عدم الإحباط عندما يتفوق زميل على الآخر	٢٦
٠.٤٠٧	يشجعنا على الاشتراك في الأعمال التي يتم فيها التفاضل مع الآخرين	٢٧
٠.٤٣٠	يشجعنا على التطوع للقيام بالأعمال الصعبة	٢٨
٠.٥٣٧	يشجعنا على العمل باجتهاد حتى نتمكن من معرفة الكثير عن موضوع ما	٢٩
٢.٣٦	الجزء للكامن	
١٩.٦٠	نسبة التباين %	

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

أن العامل الرابع تشبع عليه ١٢ عبارة وذلك بنسبة تباين بلغت ١٩.٦٠ وجزء كامن بلغ ٢,٣٦ وتشير المضامين النفسية لعبارات هذا العامل إلى :  
 أسلوب يتبعه المعلم مع طلابه عند ممارستهم للأعمال المدرسية المكلفين بها والتي تتميز بالاستقلالية دون توجيه من أحد . وبذلك امكن تسمية العامل التوجه نحو الاستقلال .

جدول (٦)

العبارات التي تشيع بها العامل-الخامس

م	العبارة	التشيع
٥٥	يجعلنا لنجز الأشياء الصعبة في زمن قياسي	٠٠.٣٨١
٥٦	يشجعنا على القيام بالمهام الدراسية التي تتطلب تحديا في القدرات العقلية	٠٠.٣٠٩
٥٧	يشجعنا على عدم الاستسلام بسهولة عند مواجهة مشكلة صعبة .	٠٠.٣٠٦
٥٨	يجعلنا نواصل العمل في أداء مهمة ما حتى نستطيع أدائها بدقة	٠٠.٤٦٠
٥٩	يشعرنا بأهمية التقدم في دراستنا بكفاءة بغض النظر عن نقاط الضعف لدينا	٠٠.٤١٤
٦٠	يشجعنا على استخدام ما لدينا من قدرات عقلية من أجل أداء متقن	٠٠.٤٩٥
	الجنزr الكالين	١.١٠
	نسبة التباين %	١٥.٧

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

أن العامل الخامس تشيعت عليه ٦ عبارات وذلك بنسبة تباين بلغت ١٥.٧ وجذر كامن بلغ ١.١٠ وتشير المضامين النفسية لعبارات هذا العامل إلى :

تشجيع المعلم طلابه على القيام بالأعمال التي تتطلب تحديا ، وعدم الاستسلام عند أدائها رغم الصعوبات التي تواجههم ، ومواصلة القيام بها وأدائها بدقة في ضوء ما لديهم من قدرات . وبذلك أمكن تسمية هذا العامل تفضيل التحدي .

وعلى ذلك يمكن القول بأنه في ضوء النتائج تم التوصل إلى خمسة عوامل محددة لتوجهات المعلم الابتكارية وذلك حسب ما ظهر من نتائج للتحليل العاملي لدى عينة الدراسة.

والجدول التالي (٧) يوضح عوامل مقياس توجهات المعلم الابتكارية وعدد العبارات وأرقامها في كل عامل.



== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

### جدول (٧)

عوامل مقياس توجهات المعلم الابتكارية على كل عامل وأرقام العبارات

م	العامل	أرقام العبارات	عدد العبارات
١	التوجه نحو الثقة بالنفس	٣١-٦٣-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦	١٢
٢	التوجه نحو المثابرة	٣٠-٣٣-٣٤-٣٥-٤٧-٤٨-٤٩-٥١-٥٢-٥٣-٥٤	١١
٣	التوجه نحو عاطفة المعلم الذاتية	١-٢-٤-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-٣٢	١٣
٤	التوجه نحو الاستقلال	١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩	١٢
٥	تفضيل التحدي	٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠	٦
	الاجمالي		٥٤

كما تم التوصل إلى مفهوم يحدد مفهوم توجهات المعلم الابتكارية في البيئة العمالية على النحو الآتي:

وصف لأنماط سلوكية ابتكارية للمعلم تتمثل في ما يتبعه من طرق ووسائل مع طلابه وتشجيعهم عليها وتتمثل في توجهاته نحو الثقة بالنفس والمثابرة والاستقلال وتفضيل التحدي ودفعهم لبذل أقصى جهد في ظل درجة من الوعي بمشاعرهم وتقبلهم لسلوكياتهم

ثانيا - ثبات المقياس :

تم حساب ثبات المقياس باستخدام معانله ألفا لكرونباخ لكل بعد من أبعاد المقياس وكذلك للدرجة الكلية للمقياس وذلك على عينة بلغ عدد أفرادها ٢٠٠ طالب وطالبة يمثلون نفس أفراد عينة الدراسة .

### جدول (٨)

م	الأبعاد	معامل الفا للثبات
١	التوجه نحو الثقة بالنفس	٠.٧١٥
٢	التوجه نحو المثابرة	٠.٧٤٥
٣	عاطفة المعلم الذاتية	٠.٧١١
٤	التوجه نحو الاستقلال	٠.٧٦٥
٥	تفضيل التحدي	٠.٧٠١
	المجموع	٠.٨٧٦

== (٢٦٢) == المجلة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٨٣ المجلد الرابع والعشرون - أبريل ٢٠١٤ ==

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

أن معاملات الثبات لأبعاد المقياس والدرجة الكلية له تراوحت ما بين ( ٠.٧٠١ - ٠.٨٧٦ ) وهي معاملات ثبات عالية ومقبولة مما يشير إلى ثبات المقياس ، و إمكانية الوثوق في النتائج التي يمكن التوصل إليها .

#### ب - مقياس الاتجاهات الابتكارية :

الهدف من المقياس :

قياس شعور الفرد نحو العديد من الأشياء ذات العلاقة بالسلوك الابتكاري.

خطوات إعداد المقياس :

إعداد مقياس يحقق أهداف البحث الحالي تم إتباع الخطوات الآتية :

١ - تم الاطلاع على الكتابات النظرية والدراسات والأبحاث السابقة ذات العلاقة بأنماط السلوك الابتكاري بوجه عام والاتجاهات الابتكارية على وجه الخصوص.

٢ - الاطلاع على مقياس سواء تخص التفكير الابتكاري او الاتجاهات الابتكارية.

٣ - تم إعداد المقياس في صورته الأولية بحيث اشتمل على ٣٠ عبارة تصف الطريقة التي يشعر بها الفرد نحو استخدام أنماط سلوكية ابتكاريه وأشياء مختلفة ذات علاقة بالابتكار ، وكذلك الطريقة التي يفكر بها لعمل الأشياء بطرق غير عادية- وغير مألوفة.

٤ - تم عرض المقياس على بعض المتخصصين في علم النفس وذلك لإبداء الراى حول مدى مناسبة المقياس للهدف المقاس ، ومدى مناسيته للعمر الزمني لإفراد العينة وللعمر العقلي ، وكذلك ما يرون إضافته أو حذفه . وقد أبدى المحكمون بعض الملاحظات كانت محل اهتمام من قبل الباحثة .

والجدول التالي (٩) يوضح نسب الموافقة على عبارات مقياس الاتجاهات الابتكارية .

== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

جدول (٩)

نسب موافقة المحكمين على مقياس الاتجاهات الابتكارية للطلاب

الموافقة	م	الموافقة	م
%٨٠	١٦	%٦٠	١
%٦٠	١٧	%٨٠	٢
%١٠٠	١٨	%٦٠	٣
%٦٠	١٩	%٦٠	٤
%١٠٠	٢٠	%٨٠	٥
%٦٠	٢١	%١٠٠	٦
%١٠٠	٢٢	%١٠٠	٧
%٦٠	٢٣	%٨٠	٨
%١٠٠	٢٤	%٨٠	٩
%١٠٠	٢٥	%١٠٠	١٠
%١٠٠	٢٦	%١٠٠	١١
%١٠٠	٢٧	%١٠٠	١٢
%٨٠	٢٨	%٦٠	١٣
%٦٠	٢٩	%٦٠	١٤
%١٠٠	٣٠	%٨٠	١٥

يتضح من الجدول السابق ما يأتي :

إن نسب الموافقة تراوحت ما بين (٦٠%-١٠٠%) وهي نسب مقبولة مما يدعو إلى الثقة في النتائج التي يمكن التوصل إليها عند استخدام المقياس.

صدق العبارات :

تم حساب معامل الارتباط بين درجة العبارة ودرجة الكلية للمقياس وذلك بعد تطبيقه على العينة الاستطلاعية والتي بلغ عدد أفرادها (٢٠٠) يمثلون نفس أفراد المجتمع الأصلي لعينة الدراسة ، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (١٠)

معاملات الارتباط بين درجة العبارة والدرجة الكلية لمقياس الاتجاهات الابتكارية للطلاب (ن = ٢٠٠)

مستوى	معامل الارتباط	م	مستوى	معامل الارتباط	م	مستوى	معامل الارتباط	م
٠.٠١	٠.٥٨٩	٢١	٠.٠١	٠.٦٩٨	١١	٠.٠١	٠.٧١١	١
٠.٠١	٠.٦١١	٢٢	٠.٠١	٠.٤٨٠	١٢	٠.٠١	٠.٧٥٣	٢
٠.٠١	٠.٥٦٧	٢٣	٠.٠١	٠.٧٠٠	١٣	٠.٠١	٠.٥٩٠	٣
٠.٠١	٠.٦١٣	٢٤	٠.٠١	٠.٦٠٥	١٤	غير دال	٠.٠١٢	٤
٠.٠١	٠.٥٩٩	٢٥	٠.٠١	٠.٦٣٥	١٥	٠.٠١	٠.٥٢٩	٥
غير دال	٠.٠٤٥	٢٦	٠.٠١	٠.٥٧٧	١٦	٠.٠١	٠.٤٩٣	٦
٠.٠١	٠.٦٢٣	٢٧	٠.٠١	٠.٤٨٧	١٧	٠.٠١	٠.٤٧٨	٧
٠.٠١	٠.٦٠٨	٢٨	٠.٠١	٠.٤٦٩	١٨	٠.٠١	٠.٥٧٩	٨
٠.٠١	٠.٥٦٦	٢٩	٠.٠١	٠.٥٥٥	١٩	٠.٠١	٠.٦٢٢	٩
٠.٠١	٠.٦٣٧	٣٠	٠.٠١	٠.٦٠١	٢٠	٠.٠١	٠.٥٧٩	١٠

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

إن معاملات الارتباط بين درجة العبارة والدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠١ فيما عدا العبارتين (٤) و (٢٦) حيث لم يصل معامل الارتباط الخاص بهما إلى مستوى الدلالة لذا تم حذفهما من المقياس ، مما يشير إلى صدق المقياس وإمكانية الوثوق في النتائج التي تم التوصل إليها من خلال تطبيق المقياس . وبذلك أصبحت عدد عبارات المقياس في صورته النهائية (٢٨) عبارة .

الثبات :

تم حساب الثبات باستخدام معامل الفا كرونباخ وقد بلغ معامل ثبات المقياس (٠.٨٧٣)

== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

وهي معامل ثبات مرتفع ، مما يشير إلى ثبات المقياس وإمكانية الثقة في نتائجه عند تطبيقه

#### نتائج البحث:

لتحقيق هدف البحث والتحقق من صدق الفروض تم معالجة البيانات إحصائياً على النحو

التالي:

- إيجاد قيم معاملات الارتباط بين توجهات المعلم الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين بالاتجاهات الابتكارية لديهم. وذلك للتعرف على بيان ما إذا كان هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين توجهات المعلم الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين بالاتجاهات الابتكارية لديهم.
- تم استخدام معامل الانحدار المتعدد المتدرج وذلك للتعرف على القيمة التنبؤية لبعض عوامل توجهات المعلم الابتكارية في درجة تأثيرها على الاتجاهات الابتكارية لدى عينة البحث المختارة.

وفيما يلي عرضاً يوضح النتائج:

#### أولاً : الفروض الخاصة بالطلبة الذكور

الفرض الأول " يمكن التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية تنبؤاً دالاً إحصائياً بمعلومية توجهات المعلمين لدى عينة الدراسة من الطلبة الذكور"

#### جدول ( ١١ )

نتائج تحليل التباين لمعرفة إمكانية التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية بمعلومية توجهات المعلمين

#### لدى الطلبة الذكور

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
الانحدار	١٦٩٥.٣١٨	٢	٨٤٧.٦٥٩		
البواقي	٨٣٣.٤٦٢	١٩٧	٤٢.٣٣٢	٢٠٠.٢٤	٠.٠١
الاجمالي	١٠٠٣٤.٧٨٠	١٩٩			

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

أن قيمة (ف) لمعرفة إمكانية التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطلبة الذكور بمعلومية توجهات المعلمين بلغت (٢٠٠.٢٤) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠١ مما يشير إلى

امكانية التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية بمعلومية توجهات المعلمين ، وهذا معناه وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين توجهات المعلمين والاتجاهات الابتكارية لدى الطلبة الذكور .

الفرض الثاني " يوجد توجه للمعلمين اكثر من غيره اسهاما في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطلبة الذكور "

جدول (١٢)

نتائج تحليل الانحدار المتعدد المتدرج لمعرفة أكثر التوجهات المدروسة إسهاما في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطلبة الذكور

التوجهات	الرمز	الجزئي	ر <sup>٢</sup>	ر	B	β	(ت)	مستوى الدلالة
التوجه نحو المثابرة	س١	٠.٣٧٥	٠.١٤١	٠.١٣٦	٠.٣٧٧	٠.٢٦٥	٣.٤١٢	٠.٠١
تفضيل التحدي	س٢	٠.٣٤٦	٠.١٢٠	٠.١١٥	٠.٥١٨	٠.٢٠١	٢.٥٨٤	٠.٠١

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

- أن كثر للتوجهات المدروسة إسهاما في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطلبة الذكور هو للتوجه الثاني وهو التوجه نحو المثابرة . حيث بلغت القيمة التنبؤية له (٣.٤١٢) و هي قيمة دالة احصائيا عند مستوى ٠.٠١ ، كما بلغ معامل الارتباط الجزئي له ٠.٣٧٥ ومعامل التفسير النهائي المصاحب لدخول المتغيرات الى معادلة الانحدار (ر<sup>٢</sup> النموذج) ٠.١٣٦ ، وهذا معناه أن التوجه نحو المثابرة كأحد توجهات المعلمين يسهم بنسبة ١٣.٦% في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطلبة الذكور .

- كما يتضح من الجدول أن التوجه الخامس المتمثل في تفضيل التحدي يحتل المرتبة الثانية في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطلبة الذكور حيث كانت القيمة التنبؤية له (٢.٥٨٤) وهي قيمة دالة احصائيا عند مستوى ٠.٠١ ، كما بلغ معامل الارتباط الجزئي له ٠.٣٤٦ ، ومعامل التفسير النهائي المصاحب لدخول المتغيرات الى معادلة الانحدار (ر<sup>٢</sup> النموذج) ٠.١١٥ ، وهذا معناه أن توجه تفضيل التحدي يسهم بنسبة ١١.٥% في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطلبة الذكور .

== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يذكها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

### جدول (١٣)

القيمة التنبؤية للمتغيرات التي لم تدخل معادلة الانحدار				
التوجهات	ر الجزئي	قيمة (ت)	$\beta$	مستوى الدلالة
التوجه نحو الثقة بالنفس	٠٠٠٨٦	١.٢٠٦	٠.١٢٤	غير دال
عاطفة المعلم الذاتية	٠٠٠٣٢	-٠.٤٤٥	٠.٠٤٢	غير دال
التوجه نحو الاستقلال	٠٠٠١٨	٠.٢٥٢	٠.٠٢٢	غير دال

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

أن القيمة التنبؤية لتوجهات المعلمين (التوجه نحو الثقة بالنفس - عاطفة المعلم الذاتية - التوجه نحو الاستقلال) بلغت على الترتيب (١.٢٠٦ - ٠.٤٤٥ - ٠.٢٥٢) وهي قيم غير دالة إحصائياً، مما يشير إلى أن هذه التوجهات لم تصل إلى حد الدلالة في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطلبة للذكور لذا لم تدخل معادلة الانحدار .

ثانياً : الفروض الخاصة بالإناث

الفرض الثالث " يمكن التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية تنبؤاً دالاً إحصائياً بمعلومية توجهات المعلمات لدى عينة الدراسة من الطالبات الإناث "

### جدول (١٤)

نتائج تحليل التباين لمعرفة إمكانية التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية بمعلومية توجهات المعلمات لدى الطالبات الإناث

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
الانحدار	٥٥٤,٢٠٣	١	٥٥٤,٢٠٣		
البواقي	٨٠١٧,٨٣٢	١٧٣	٤٦,٣٤٦	١١,٩٥٨	٠,٠١
الاجمالي	٨٥٧٢,٠٣٤	١٧٤			

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

أن قيمة (ف) لمعرفة إمكانية التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطالبات الإناث بمعلومية توجهات المعلمين بلغت (١١.٩٨٥) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠١ مما يشير إلى إمكانية التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية بمعلومية توجهات المعلمات، وهذا معناه وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين توجهات المعلمات والاتجاهات الابتكارية لدى الطالبات الإناث .

الفرض الرابع " يوجد توجه للمعلمات أكثر من غيره إسهاما في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطالبات الإناث.

جدول (١٥)

نتائج تحليل الانحدار المتعدد المتدرج لمعرفة أكثر التوجهات المدروسة إسهاما في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطالبات الإناث.

التوجهات	الرمز	ر الجزئي	ر <sup>٢</sup>	ب	β	(ت)	مستوى الدلالة
التوجه نحو الثقة بالنفس	س	٠.٢٥٤	٠.٠٦٥	٠.٠٥٩	٠.٣٣٩	٠.٢٥٤	٣.٤٥٨

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

- أن أكثر التوجهات المدروسة إسهاما في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطالبات الإناث هو التوجه الأول المتمثل في التوجه نحو الثقة بالنفس حيث بلغت القيمة التنبؤية له (٣.٤٥٨) وهي قيمة دالة احصائيا عند مستوى ٠.٠٠١، كما بلغ معامل الارتباط الجزئي له ٠.٢٥٤، ومعامل التفسير النهائي المصاحب لدخول المتغيرات الى معادلة الانحدار (ر<sup>٢</sup> النموذج) ٠.٠٥٩، وهذا معناه أن التوجه نحو الثقة بالنفس كأحد توجهات المعلمات يسهم بنسبة ٥,٩% في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطالبات الإناث .

جدول (١٦)

القيمة التنبؤية للمتغيرات التي لم تدخل معادلة الانحدار

التوجهات	ر الجزئي	قيمة (ت)	β	مستوى الدلالة
التوجه نحو المثابرة	٠.١١٦	١.٥٠٣	٠.١٥١	غير دال
عاطفة المعلم الذاتية	٠.٠٧٤	٠.٩٧٧	٠.٠٨٢	غير دال
التوجه نحو الاستقلال	٠.١٤٠	- ١.٨٥٧	٠.١٥٠	غير دال
تفضيل التحدي	٠.٠٩٦	٠.٩١٠	٠.٠٨٢	غير دال



== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

أن للقيمة التنبؤية لعوامل توجهات المعلمات وهي (التوجه نحو المثابرة- عاطفة المعلم الذاتية - التوجه نحو الاستقلال - تفضيل التحدي) بلغت على الترتيب (١.٥٣٠ - ٠.٩٧٧ - ١.٨٥٧ - ٠.٩١٠) وهي قيم غير دالة إحصائياً، مما يشير إلى أن هذه التوجهات لم تصل إلى حد الدلالة في التنبؤ بالاتجاهات الابتكارية لدى الطالبات. الإناث لذا لم تدخل معادلة الانحدار .

مناقشة النتائج وتفسيرها:

أسفرت نتائج البحث باستخدام معامل الانحدار المتعدد المتدرج أن قيمة (ف) لمعرفة دلالة التنبؤ بدرجة الاتجاهات الابتكارية بمعلومية بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين دالة عند مستوى ٠.٠٠١ مما يشير على فاعلية التنبؤ لبعض توجهات المعلمين الابتكارية بالاتجاهات الابتكارية لدى طلابهم من الجنسين (ذكور - إناث).

كما لتضح من النتائج أن هناك توجهات سلوكية محددة من بين توجهات المعلمين الابتكارية (موضوع البحث) شككت أفضل توجه في درجة تأثيرها على الاتجاهات الابتكارية لدى الطلاب .

أولاً: مناقشة النتائج الخاصة بدلالة التنبؤ بدرجة الاتجاهات الابتكارية بمعلومية بعض توجهات المعلمين الابتكارية :

تبين من النتائج التي تم التوصل إليها وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين بالاتجاهات الابتكارية لديهم وكما اتضح ذلك من خلال قيمة (ف) لمعرفة دلالة التنبؤ حيث بلغت لمجموعة الطلبة الذكور ٢٠٠٢٤، ولمجموعة الطالبات الإناث ١١.٩٥٨.

ولما كانت هذه القيمة المستخلصة تزيد عن القيم الجدولية : فإن هذا يعني أن هناك علاقة خطية بين بعض توجهات المعلمين الابتكارية المدروسة والاتجاهات الابتكارية لدى الطلاب ، ويشير أيضاً إلى فاعلية التنبؤ لبعض توجهات المعلمين الابتكارية بالاتجاهات الابتكارية لدى الطلاب . كما أن درجة الإسهام النسبي لأنماط السلوك الابتكاري كما يدركها الطلبة الذكور بلغت لبعدهم التوجه نحو المثابرة ١٣.٦% . وبلغت لمجموعة الطالبات الإناث في بعد التوجه نحو الثقة بالنفس ٥.٩% وهذه القيمة تدل على الإسهام النسبي لهذين البعدين في تفسير تباين الاتجاهات الابتكارية.

وتفسر الباحثة هذه النتيجة التي تقضي بوجود علاقة بين بعض توجهات المعلمين الابتكارية في درجة تأثيرها على الاتجاهات الابتكارية بالإجابة على التساؤل التالي:

== (٢٧٠) == المجلة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٨٣ المجلد الرابع والمضرون - أبريل ٢٠١٤ ==

لماذا وجدت علاقة بين بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين بالاتجاهات الابتكارية لديهم؟

يمكن تفسير ذلك في ضوء ما يأتي :

- إن وجود قدر كاف من المعارف. والمعلومات والمهارات لدى المعلمين قد يمكنهم ذلك من استخدام أساليب تعليمية ابتكارية مناسبة تسهم في إتقانهم لعملية التعلم وزيادة مستوى تفكيرهم واتجاهاتهم وقيامهم بأنشطة وأعمال دالة على السلوك الابتكاري.

- حرص المعلمين على وجود علاقة تقوم على الود والاحترام المتبادل بينهم وبين طلابهم قد يكون ذلك سببا في دفع الطلاب لمزيد من الجهد وجعلهم على استعداد للعمل بجد واجتهاد لتحقيق أهدافهم ويتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة ( Kreitner & Kinicki, 2007 ).

- وجود وعي لدى المعلمين بمفهوم الابتكار وأهميته وميسراته وطرق تدميته قد يكون لهذا تأثير على تشكيل الاتجاهات الابتكارية لدى طلابهم . حيث اتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة (Taft & Gilchrist, 1970) على وجود ارتباط دال إحصائيا بين الاتجاهات الابتكارية للمعلمين بالاتجاهات الابتكارية لدى طلابهم فإذا كان المعلم لديه توجه نحو الثقة بالنفس في الفصل الدراسي فإن ذلك ينعكس على وجود اتجاهات لدى طلابه تكمن في التوجه نحو الاستقلال والجدة والتوجه نحو المستقبل والمثابرة والقيم العملية .

- قدرة المعلمين على عمل حوارات مع طلابهم وطرح نوعية الأسئلة التي تستثير قدراتهم الابتكارية فإن ذلك قد يساعد طلابهم على فهم وإدراك ووعي لأعمالهم ويسهم في إكسابهم الاتجاهات نحوها .

- دور المعلم عند ما يكون نشطا وفعالا داخل الفصل الدراسي فإن ذلك يزيد من المثابرة والاستمتاع والقدرة على التركيز لدى طلابهم ويولد لديهم الاستثارة المعرفية وحب الاستطلاع ويزيد من اتجاهاتهم ، ويتفق ذلك مع ما أكد عليه ( الزيات ، ١٩٩٦ ) .

- إن استخدام المعلمين للعديد من الأنماط السلوكية التي تتمثل في ( عدم فرض العديد من المهام والقواعد على الطلاب وتقبلهم وتشجيعهم على اختيار ما يرغبون فيه من أعمال وإعطائهم تعليمات مرنة وتشجيعهم على المشاركة بأفكارهم وعدم تجاهلها وعدم النقد وعدم التقيد بأن هناك إجابة واحدة صحيحة ، فإن ذلك قد يجعل طلابهم على وعي بما يقومون به ولديهم اتجاهات إيجابية نحو العديد من الأشياء ذات الطابع الابتكاري . ويتفق ذلك مع نتائج دراسات

كل من : ( Fryers & Collins 1991; Hamza & Griffith 2006 )

== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

ثانيا : مناقشة النتائج الخاصة باختيار أفضل توجه من توجهات المعلم الابتكاريه إسهاما في

التأثير على الاتجاهات الابتكارية لدى عينة الطلبة الذكور

يمكن تفسير ذلك في ضوء الإجابة على التساؤل الآتي :

لماذا كانت المثابرة وتفضيل التحدي أكثر التوجهات تأثيرا في الاتجاهات الابتكارية لدى عينة

الطلبة الذكور ؟

يمكن تفسير ذلك في ضوء ما يأتي :

- حرص المعلمين ووعيمهم بأن السلوكيات ذات العلاقة بالعمل الابتكاري بحاجة إلى المثابرة والإصرار وعدم ترك العمل قبل الانتهاء منه على الرغم مما قد ينتاب المتعلم من احباطات وفشل وعدم التوصل إلى الفكرة الابتكارية المراد التوصل إليها فقد يكون إدراك المعلم بذلك جعله يشجع طلابه على المثابرة في الأعمال ذات الطابع الابتكاري.

- إن خصائص العملية الابتكارية تتطلب من المتعلم الرغبة في تشجيع استكشاف المجهول حتى ولو لم يكن ذلك سهلا ، واستخدام طرق جديدة في التوصل إلى الحلول.

- تشجيع المعلم طلابه على القيام بسلوكيات تتطلبها العملية الابتكارية مثل استخدام طرق متعددة للتفكير وفحص الموضوعات من خلال المقارنة والموازنة من منظورات مختلفة لإنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار ، وجمع المعلومات من مصادر مختلفة ، وحرصه على أن يستخدم طلابه التجريب دون تردد أو خوف وإقامة حوارات معهم ، وطرح الأسئلة التي تستثير قدراتهم. فاعل ذلك قد يكون سببا في ظهورا لمثابرة وتفضيل التحدي من قبل المعلم أكثر إسهاما في التأثير على الاتجاهات الابتكارية لدى طلابه الذكور .

ثالثا : مناقشة النتائج الخاصة باختيار أفضل توجه من توجهات المعلمات الابتكاريه إسهاما في

التأثير على الاتجاهات الابتكارية لدى عينة الطالبات الإناث

يمكن تفسير ذلك في ضوء الإجابة على التساؤل الآتي :

لماذا كانت الثقة بالنفس أكثر التوجهات تأثيرا في الاتجاهات الابتكارية لدى عينة الطالبات الإناث؟

يمكن تفسير ذلك في ضوء ما يأتي :

- تشجيع المعلمة طالباتها على القيام بسلوكيات ابتكاريه تتطلبها العملية الابتكارية مثل استخدام طرق متعددة للتفكير وفحص الموضوعات من خلال المقارنة من منظورات مختلفة لإنتاج أكبر

== (٢٧٢) == المجلة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٨٣ المجلد الرابع والعشرون - أبريل ٢٠١٤ ==

عدد ممكن من الأفكار وجمع المعلومات من مصادر مختلفة وحرصها على أن يستخدمون التجريب دون تردد أو خوف وإقامة حوارات معهم ، وطرح الأسئلة التي تستثير قدراتهم .

- تميز المرحلة التي تم اختيارها أفراد العينة منها حيث تتسم بمدى من مستويات التفكير فهن بحاجة إلى تفكير أكثر تجريدا لتنمية قدراتهم وفحص المنظورات البديلة وفهم عواقب سلوكهن وهن أكثر قابلية للتشكيل وقد يرجع ذلك إلى التنوع في مستويات تفكيرهن في هذه المرحلة .

- وجود قدر من التحدي بالنسبة لهؤلاء الطالبات حيث أنهن طبقا لمرحلتين النمائية لديهن حب استطلاع عال ورغبة في البحث ولديهن رغبة في التحدي واستخدام خيالهن.

- يتوفر لدى الملمات الذين يقمن بالتدريس لدى أفراد العينة القدرة على توفير الثقة لطالباتهن ودمجهن في تعلم له معنى يتحدى عقولهن فهذا يمثل دعوه قوية لهن للعمل ، وبدون الثقة والتواصل الصريح والمفتوح والرغبة لا يمكن أن يحدث إلا قدر ضئيل من التفكير . فعمل ذلك قد يكون سببا في ظهور كل من المثابرة وتفضيل التحدي بأبهما أكثر إسهاما في الاتجاهات الابتكارية .

- إن استيعاب الطالبات في هذه المرحلة يعتمد على الفهم وإدراك معاني الأشياء وهذا يتطلب منهن قدر كبير من الإقبال وعدم الخوف نظرا لأن الخوف يجعلهن ينجمن في دراسة الأشياء دون أن يستوعبن دلالتها ومعانيها . لذلك يصبح من الضروري توفير التعلم الفاعل وتوفير الفرص والمجالات التي يحرزن فيها النجاح ، ويصبح لديهن الاطمئنان إلى جودة مردود فاعليتهن الذهنية حتى لا يكون لديهن انطباع بأنهن ضعيفي التفكير مما يؤثر عليهن ويزعزع لديهن الثقة بالنفس . فعمل ذلك قد يكون سببا مقبولا في إظهار توجه الثقة بالنفس بأنه أكثر تأثيرا من غيره في التأثير على الاتجاهات الابتكارية لدى عينة الطالبات الاناث .

#### توصيات البحث :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث أمكن التوصل إلى التوصيات التربوية الآتية :

أولا : ضرورة إكساب المعلمين المهارات الابتكارية باعتبارها المتحكم في المجال الابتكاري داخل الفصول الدراسية .

ثانيا : جعل الفصول الدراسية من النوع المفتوح الذي يساعد المعلمين على تنمية اتجاهاتهم الابتكارية .

== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

ثالثا : تدريب المعلمين على التوجهات الابتكاريه ذات العلاقة بالسلوك الابتكارى .

رابعا : عدم فرض قواعد وقوانين على الطلاب عندما يبديون أفكارا داخل فصولهم الدراسية .

خامسا : ضرورة تطوير المعلمين لمعارفهم عندما يقدمون المادة المتعلمة في ظل استخدام أساليب تدريسية ابتكاريه .

سادسا : تشجيع المعلمين لاداء أعمالهم بحماس والتمسك بها في ظل درجة من التركيز وعدم تركها مهما استغرق ذلك من وقت وجهد .

سابعا : ضرورة أن يثق المعلمون في قدراتهم وإمكاناتهم وشعورهم بالقدرة على انجاز الأعمال مهما كانت درجة صعوبتها .

ثامنا : تشجيع المعلمين على القيام بالأعمال التي تتطلب قدر من التحدي داخل الفصل الدراسي .

تاسعا : تشجيع المعلمين على حضور مؤتمرات علمية حول القضايا الابتكارية وتطبيقاتها .

المراجع :

أولا - المراجع باللغة العربية :

١ - المفرجى ، سالم محمد عبد الله (١٩٩٩) . أهم السمات الابتكارية لمعلمى ومعلمات التعليم العام وطبيعة اتجاهاتهم نحو التفكير الابتكارى بمدينة مكة المكرمة . رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية .

٢ - سعيد ، عبد العزيز (٢٠٠٩) . المدخل إلى الابداع ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن

٣ - شبيب ، احمد محمد ، ( ٢٠١٢ ) . بعض انماط السلوك الابتكارى للمعلم الجامعى كما يدركها طلاب جامعة السلطان قابوس فى ضوء بعض المتغيرات . المجلة المصرية للدراسات النفسية؛ تصدرها الجمعية المصرية للدراسات النفسية المجلد ٢٢ ، العدد ٧٥ ، ابريل ٢٠١٢

ثانيا : المراجع باللغة الانجليزية :

1. Ahmed, I., Said, H., Zeb, A., Sihatullah, Rehman, K. (2013). Effects of professional attitude of Teachers on their Teaching Performance: Case Of Government Secondary School Teachers in Malakand

== (٢٧٤) المجلة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٨٣ المجلد الرابع والعشرون - أبريل ٢٠١٤ ==

- Region, Khyber Pakhtunkhwa, Pakistan. *Journal Of Educational and Social Research*, 3(1), 25-31.
2. Araya, D. (2010). Educational policy in The Creative economy, in D. Araya and M.A. Peters (Eds). *Education in The creative economy New York: Lang*, pp3-28.
  3. Bain, K. (2004). What The Best College Teacher Do. (Document based on book of this title.) Available at [http://Fic. Enger. Utxas. Edu/files. Pdf](http://Fic.Enger.Utexas.Edu/files.Pdf).
  4. Basadur, M. S., M., wakabayashi, M., Takai, J. (1992). Training Effects of The Divergent Thinking Attitudes Of Japanese Managers. *International Journal of Intercultural Relations*, 16, 329-345.
  5. Beghetto, R. A. (2005). Does Assessment kill Student Creativity? *The educational Forum*, 69,259-263.
  6. Czarniecki, L. (2009). Teacher Impact on Student Creativity. (*Unpublished MA Thesis*). *The Evergreen State College, Olympia, United States*.
  7. European University Association. (2007). Creativity in Higher Education: Report on The EUA creativity project 2006-2007. [http://www.eua.be/fileadmin/user\\_upload/files/Publications/Creativity\\_in\\_higher\\_education.pdf](http://www.eua.be/fileadmin/user_upload/files/Publications/Creativity_in_higher_education.pdf)
  8. Feldhusen, J. F., Goh, B. E. (1995). Assessing And Accessing Creativity: An Integrative review of Theory, research and development. *Creativity Research journal*, 8 (3), 231-247.
  9. Fleith, D. (2000). Teacher And Student Perception Of Creativity In The Classroom Environment. *Roper Review*, 22 (3),148-153.
  10. Fryer, M., Collins, Y. (1991). British Teacher Views Of Creativity. *Journal Of Creativity Behavior*,25(1)7.
  11. Hamza, M. & Griffith, K. (2006). Fostering problem Solving Creative Thinking in The Classroom: Cultivation a creative Mind: *National forum of Applied Educational Research journal ELeCtronic* , 19(3),1-19.
  12. Hill, E. J., Ferris, M., Martinson V. (2003) Does It Matter Where You Work Venues (traditional office, virtual office, and home office) Influence aspects of Work and Personal/Family life. *Journal Of Vocational Behavior*, 63, 220-241.
  13. Jackson, N. Sinclair C. (2006). Developing Students' creativity:

== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

- Searching for an appropriate Pedagogy. In N. Jackson (ed.), *Developing Creativity In Higher Education: The imaginative Curriculum*, London & New York: Routledge PP. 118-141.
14. Jalongo, M. R. (2003). The Child's right To Creative Thought And Expression: A Position Of Association For Childhood Education International. *Childhood Education*, 79(4).
  15. Kreitner, R. and Kiniki, A. (2007). *Organizational Behavior. Arizona: McGraw-Hill Ryerson.*
  16. Landeche, P. (2009). The Correlation Between Creativity and Burnout in Public School Classroom Teachers. (*Unpublished MA Thesis*). Louisiana State University.
  17. Laska, J. A. (1979). *A schooling And Education: Basic Concepts and Problems*. NY: van No strand. Company
  18. Leff, H. L., Nevin, A. (1990). Dissolving Barriers To Teaching Creative Thinking (and Meta- Thinking). *Teacher Education and Special Education: The Journal of the Teacher Education Division of the Council for Exceptional Children (SAGE Publications) 13 (1)*, 36-39. doi:10.1177/088840649001300106
  19. Ng, A-K., & smith, I. (2004). Why is There A paradox in Promoting Creativity in The Asian Classroom? In S. Lan, A. N.N. Hui & G.Y.C. Ng (Eds.), *Creativity: When East Meets West*. (PP. 87-112): World Scientific Publishing Company.
  20. Niu, W. (2007). Individual and Environmental Influences on Chinese Student Creativity. *Journal of Creative Behavior*, 41 (3), 330-357.
  21. Niu, W. (2006). Development of Creativity Research in Chinese Societies: A comparison of Mainland China, Taiwan, Hong Kong and Singapore. In j. C. Kaufman and R. j. Sternberg (Eds.). *The international handbook of creativity*. Cambridge: Cambridge University Press.
  22. Polk, J. A. (2006). Traits of effective Teacher. *Arts Education Policy Review*. 107(4), 23-29.
  23. Schaefer, C. E., Bridges, C. I.(1970). Development of creativity Attitude survey for children. *Perceptual and Motor skill*, 31, 861-862 .
  24. Stojanova, B. (2010). Development of Creativity as a basic Task of modern educational System" in *Procedia-Social and Behavioral*

== (٢٧٦) = المجلة المصرية للدراسات النفسية - العدد ٨٣ المجلد الرابع والعشرون - أبريل ٢٠١٤ ==

- Sciences: *Innovation And Creativity In Education*,2(2),3395-3400.
25. Taft, R., Gilchrist, M. B. (1970). Creative Attitudes and Creative Productivity: A comparison of Two aspects of Creativity among Students. *Journal Of Educational Psychology*,61(2), 136-193.
26. Vasudevan, H. (2013). The influence of teachers, creativity, Attitude and commitment on Students' Proficiency of The English Language. *Journal of Research & Method in education*, 1(2), 12-19.
27. Wyse, D., Spendlove, D. (2007). Partners in Creativity: Action Research and Creative Partnerships. *Education* 3-13, 35 (2),181-191.



== بعض توجهات المعلمين الابتكارية كما يدركها الطلاب من الجنسين وعلاقتها بالاتجاهات ==

## **Some Teachers' Creativity Orientations as Perceived by Tenth grade students and Its Relationship to student's creativity Attitudes**

**Dr. Taghreed Turki Al-Said**

The purpose of the study was to examine the relationship between Perceived Teachers' Creativity Orientation and Creative Attitudes. The sample consisted of (376) Omani students. Male (n=200), female (n=176). They completed two scales: Teachers' Creativity Orientation Scale and Creativity Attitudes Scale. Data were analyzed by Multiple Regression.

The findings indicated that the relationship between Perceived Teachers' Creativity Orientation and Creative Attitudes was significant. Furthermore, Creativity Orientations were perceived by perseverance orientation and challenge orientation. Also, self-assurance orientation was the most contributing factor for females